



PROCEDURA SELETTIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO ANNUALE
PER LA COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' DI RICERCA

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 9.5.1989, n. 168;
VISTA la legge del 15.5.1997, n. 127;
VISTA la legge del 27/12/1997, n. 449, ed in particolare l'articolo 51, comma 6;
VISTA la legge del 16.6.1998, n. 191;
VISTO il D.P.R. del 20.10.1998, n. 403;
VISTO il D.M. dell'11.2.1998, assegni per la collaborazione ad attività di ricerca;
VISTO il D.M. del 26.2.2004, n. 45;
VISTA la nota Ministeriale del 12.3.1998, n. 523;
VISTA la nota Ministeriale del 24.4.1998, n. 911;
VISTA le delibere del Senato Accademico del 30.10.1998, 23.03.2000, 07.03.2001, 11.04.2001, 19.09.2002, 12.12.2002 e 15.05.2007 con le quali è stato approvato e successivamente modificato il Regolamento d'Ateneo per il conferimento di assegni di cui all'art. 51, comma 6 della legge n. 449/97;
VISTA la delibera del Senato Accademico del 22.4.04 con la quale si è rivalutato l'importo degli assegni di ricerca previsto dal D.M. n. 45/2004;
VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del 26 ottobre 2009 con la quale è stata approvata l'attivazione di un assegno di ricerca annuale che graverà interamente sui fondi del Progetto Athena (Programma Euromed Heritage 4 finanziato dalla UE) da cui il titolo della ricerca: *Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena)*;
VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura del 19.11.2009;

DISPONE

Sono approvati gli atti relativi alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca presso il Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma:

Settore scientifico disciplinare: ICAR 17.

Titolo della ricerca: *"Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena)"*.

Argomenti del colloquio: Le nuove tecnologie di rilevamento applicate ai problemi archeologici: scansione laser, image matching, fotogrammetria digitale. Problemi connessi con la costruzione e manipolazione di Modelli



grafici 2D generati da nuvole 3D. Problemi connessi con la costruzione e manipolazione di Modelli 3D generati da nuvole 3D. Modellazione digitale 3D di elementi architettonici/archeologici. Tecniche avanzate di rendering e animazione. Rappresentazione interattiva di modelli digitali.

Gli strumenti comunitari in ambito di promozione culturale e cooperazione: il Programma Euromed Heritage 4.

Responsabile scientifico: prof. Mario Docci

Nell'ambito della suddetta procedura i candidati Federico Fallavollita e Italia Vinciguerra hanno riportato la seguente votazione:

Cognome e nome	Punteggio titoli	Punteggio colloquio	Totale	
Fallavollita Federico	40/60	40/40	80/100	Idoneo
Vinciguerra Italia	30/60	40/40	70/100	Idoneo

In conseguenza di ciò il dott. Federico Fallavollita è dichiarato vincitore della procedura di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma:

Settore scientifico disciplinare: ICAR 17.

Titolo della ricerca: *Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena)*.

Argomenti del colloquio: Le nuove tecnologie di rilevamento applicate ai problemi archeologici: scansione laser, image matching, fotogrammetria digitale. Problemi connessi con la costruzione e manipolazione di Modelli grafici 2D generati da nuvole 3D. Problemi connessi con la costruzione e manipolazione di Modelli 3D generati da nuvole 3D. Modellazione digitale 3D di elementi architettonici/archeologici. Tecniche avanzate di rendering e animazione. Rappresentazione interattiva di modelli digitali.

Gli strumenti comunitari in ambito di promozione culturale e cooperazione: il Programma Euromed Heritage 4.

Responsabile scientifico: prof. Mario Docci.

Il presente provvedimento sarà acquisito alla raccolta e affisso all'albo del Dipartimento.

Roma, 8 gennaio 2010

Prof. Mario Docci