

**CURRICULUM
DELL' ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA**

Prof. Arch. Leonardo Paris

Roma 24 febbraio 2010

Presentazione



Leonardo Paris

laureato in Architettura nel 1987,
presso "La Sapienza" di Roma.

Professore associato

dal 1.11.2006

presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli
Studi di Roma "La Sapienza".

Dopo una breve collaborazione universitaria (nella didattica e di ricerca) in ambito Urbanistico con il prof. Alberto Gatti, frequenta il **dottorato di Ricerca**, VII Ciclo, presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo (oggi RADAAR) di Roma, **conseguendo il titolo nel 1995**. Durante il dottorato ha seguito con particolare attenzione il corso di **Applicazioni di geometria Descrittiva** tenuto dalla prof.ssa Laura De Carlo alla Facoltà di Architettura di Roma.

Dal 1996 al 2005 ha ininterrottamente tenuto corsi a contratto di Disegno, Rilievo e Applicazioni di geometria Descrittiva sia presso la *Facoltà di Architettura* che presso la *Facoltà di Ingegneria*. In particolare ha svolto una **costante attività didattica** nel nuovo Diploma Universitario in Edilizia, istituito nel 1995 presso la **sede distaccata di Rieti**, confluito poi nel 2001 nel Corso di **Laurea in Ingegneria Edile** triennale, a cui è seguita, nel 2004, anche l'attivazione del **Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria delle Costruzioni edili**.

Attualmente, in qualità di professore associato, ricopre il suo incarico didattico sempre a Rieti con un corso di Disegno Edile (9 cfu) al primo anno del Corso di **Laurea in Ingegneria per l'edilizia e il territorio** e con un corso di Disegno e Rilievo architettonico (6 cfu) al primo anno della Laurea Magistrale in **Ingegneria delle costruzioni edili e dei sistemi ambientali**.

Svolge **attività di ricerca** e di partecipazioni a convegni, seminari e incontri dell'area disciplinare sviluppando particolari interessi per **le tecniche e le metodologie avanzate** nel campo del rilievo e in quello della rappresentazione.

I principali campi di ricerca, i cui esiti sono documentati in diverse pubblicazioni, sono quelli riguardanti la **fotogrammetria**, la **geometria descrittiva**, il **rilievo del verde** e il **disegno informatico**.

Curriculum Attività Scientifica e Didattica.

di Leonardo Paris

Nato a Roma il 27 Settembre 1961

Indice

1. Attività di studio e di formazione scientifica
2. Titoli
3. Attività scientifica
 - 3.1 Partecipazioni ad attività di ricerca
 - 3.2 Partecipazioni a convegni
4. Attività didattica
 - 4.1 Incarichi di docenza precedenti alla presa di servizio
 - 4.2 Incarichi di docenza come professore associato
5. Pubblicazioni

1. Attività di studio e di formazione scientifica

Aprile 1987	<p>Laurea in Architettura con voti 110 / 110 Università degli studi di Roma "La Sapienza" Titolo della tesi: <i>Progetto di un parcheggio multipiano a San Lorenzo in Roma</i> Pubblicata in: <i>L'architettura del Parcheggio</i>, Diambra De Sanctis e Alberto Gatti, Officina edizioni, Roma 1993. <i>AU rivista dell'arredo urbano</i> n. 19 luglio/settembre 86</p>
Marzo 1992	<p>Ammissione ai corsi di Dottorato di Ricerca nelle Università ed Istituti di Istruzione Universitaria, VII Ciclo, in <i>"Disegno e Rilievo del Patrimonio edilizio."</i></p>
<p>Novembre 1992 Ottobre 1994</p>	<p>Corso del Dottorato di Ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" VII Ciclo del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Elaborati prodotti: - tesina sul <i>rilievo dell'Ingresso Monumentale di Santa Cecilia in Trastevere a Roma</i>, Pubblicata in: <i>Il Dottorato di ricerca: formazione e sperimentazione</i> in Il Disegno per le Facoltà di Ingegneria a cura del Prof. Cesare Cundari, Gangemi editore, Roma 1995) - una analisi critica del Trattato Teorico-pratico di Prospettiva di Eustachio Zanotti, Bologna 1759. - una tesi dal titolo Fotogrammetria teorica. Storia ed Applicazioni pratiche Pubblicata in: <i>Fotogrammetria teorica. Storia ed Applicazioni pratiche</i> Edizione in proprio, Roma 1999 <i>Fotogrammetria teorica. Storia ed Applicazioni pratiche</i> In XY, dimensioni del disegno, Officina edizioni, Roma maggio-dicembre 1994. <i>Fotogrammetria teorica. Storia ed Applicazioni pratiche</i> In Quaderni del Dottorato di Ricerca in Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio. 1 L'attività. Le tesi dal 1990 al 1995, Ed. Kappa, Roma 2000</p>

2. Titoli

Maggio 1991	Abilitazione all'insegnamento della materia: "Educazione Tecnica" per le scuole medie
Settembre 1995	Dottore di Ricerca in "Disegno e Rilievo del Patrimonio edilizio." Titolo conseguito nell'ambito del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Febbraio 2006	Idoneità di professore associato nel settore scientifico disciplinare ICAR17 – Disegno, conseguita al termine della procedura di valutazione comparativa presso la Facoltà di Scienze e Tecnologie di Napoli "Parthenope".

3. Attività scientifiche

3.1 Attività di ricerca

L'attività ha riguardato la sperimentazione di tecniche e metodologie avanzate sia nel settore del rilievo che in quello della rappresentazione e si è dispiegata a partire dal 1989 con la partecipazione ai seguenti programmi di ricerca.

1989	<i>Proposta di progetto di Area in Roma. Quartiere Ostiense</i> Ricerca coordinata dal professore A. Gatti nell'ambito del Dipartimento di Pianificazione Territoriale ed Urbana dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" per conto del Ministero delle Aree Urbane. <i>Proposta di Programma per un sistema di impianti per la sosta veicolare</i> Ricerca coordinata dal professore A. Gatti nell'ambito del Dipartimento di Pianificazione Territoriale ed Urbana dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" per il C.N.R.
1991	Collaborazione allo <i>studio di fattibilità urbanistica per l'insediamento universitario nell'area Ostiense</i> (area Mira Lanza, aree Italgas e Mercati Generali, area Valco San Paolo) Pubblicato in: <i>Studio per lo sviluppo territoriale della università di Roma La Sapienza.</i> AA.VV. Edizioni Gangemi Roma 1991

- 1993
1995 *Ambiente naturale e rappresentazione. L'iconografia botanica nella trattatistica sul giardino europeo.*
Ricerca coordinata dalla prof. Laura De Carlo relativo al progetto di Facoltà i cui esiti sono in corso di pubblicazione per i tipi dell'editore Kappa.
- 1994 *Metodologie per il rilievo e la rappresentazione del verde in ambiente architettonico ed urbano.*
Ricerca Murst d'Ateneo coordinato dalla prof. Laura De Carlo, tra i Dipartimenti di "Rappresentazione Rilievo" e "Caratteri degli edifici e dell'ambiente" (Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza") e il Dipartimento di "Biologia Vegetale" (Facoltà di Scienze Naturali di Roma "La Sapienza").
Presentato alla mostra allestita in concomitanza al convegno *Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione*, Napoli, Aprile 1999
Pubblicato in:
Rilevare il verde. Indirizzi metodologici per la documentazione delle "architetture vegetali". Laura De Carlo, Leonardo Paris in "Disegnare Idee Immagini" n. 17 Gangemi editore, Roma, 1998
- 1994 *1^ campagna di Rilievo degli Appartamenti Papali in Castel Sant' Angelo a Roma.*
Su incarico della Direzione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, nel Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Roma.
Gli esiti sono pubblicati in:
Il rilievo Fotogrammetrico, Elena Ippoliti Leonardo Paris in "Rilievo degli Appartamenti Papali in Castel Sant'Angelo". Gangemi editore, Roma, 1994
- 1994 *Emergenza Rilievo*
Ricerca nazionale. Componente del III° gruppo di ricerca del Dipartimento di Rappresentazione Rilievo dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. In particolare ha curato il *rilievo fotogrammetrico del paramento murario esterno del Mausoleo di Augusto* in Roma.
Alcune note e considerazioni sono pubblicate in:
La restituzione stereofotogrammetrica nel rilevamento architettonico, Leonardo Paris in "Atti del Convegno", *Gli Strumenti di conoscenza per il progetto di restauro* Valmontone (Roma) 9,10,11 settembre 1999, Gangemi editore, Roma. 2003
- 1995 *2^ campagna di Rilievo degli Appartamenti Papali in Castel Sant' Angelo a Roma.*
Su incarico della Direzione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, nel Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Roma. In particolare ha curato il *rilievo fotogrammetrico della volta della biblioteca.*

- 1995 *Campagna di Rilevamento del 2° piano del Palazzo Reale di Caserta*, commissionata dalla Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA.SS. di Caserta al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Roma, con la responsabilità scientifica del prof. Cesare Cundari.
- 1995 *Campagna di Rilevamento del convento di S. Maria della Dame Monache di Capua*, commissionata dalla Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA.SS. di Caserta al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Roma, con la responsabilità scientifica del prof. Cesare Cundari.
- 1996 *Geometria e rappresentazione nella nuova architettura organica.*
Ricerca Murst 60% di Facoltà coordinata dalla Prof. Laura De Carlo.
- 1996 *Rilievo degli edifici della Città Universitaria di Roma*
commissionato dal Rettorato dell'Università degli Studi "La Sapienza" al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, coordinato dal prof. Riccardo Migliari
- 1997 *Rilievo degli edifici dell'ex mattatoio al Testaccio in Roma*
commissionato dall'ufficio "Risorse per Roma" al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, coordinato dal prof. Riccardo Migliari
- 1998/99 *L'iconografia storica dell'architettura classica. Metodologie di classificazione e interpretazione.*
Ricerca Murst 60% di Facoltà. Responsabile della ricerca prof. Laura De Carlo.
- 2002 *Il rilievo fotogrammetrico delle superfici affrescate della Casa dei Vetti a Pompei*
Incarico conto terzi commissionato dall'Istituto Centrale per il Restauro al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, responsabile scientifico prof. Cesare Cundari
- 2002 *Rilievo con tecniche integrate del Palazzo Reale di Caserta*, relativa a sei degli otto livelli, ai prospetti (esterni ed interni) nonché alla redazione dei grafici di sezione generali; commissionato dalla Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA.SS. di Caserta al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo di Roma, con la responsabilità scientifica del prof. Cesare Cundari.

- 2007 *Modi e codici della rappresentazione del paesaggio.
La città d'acqua di Castel Sant'Angelo.*
Ricerca di Ateneo Federato; finanziata.
Proponente
- 2008 *Principi di "fotomatica. Dalla fotogrammetria analitica a quella
digitale*
Ricerca di Ateneo Federato; finanziata.
Proponente
- 2008 *Il rinnovamento degli studi sulla rappresentazione scientifica
dello spazio*
Universitaria (PROF, RICCARDO MIGLIARI)
Partecipante
C.f.r. Leonardo Paris, [Stereotomia del legno](#)
In Geometria Descrittiva. Tecniche e Applicazioni di Riccardo
Migliari, Città Studi 2009

3.2 Partecipazioni a convegni, incontri, mostre

Ottobre 1991	XIII convegno organizzato dall'Unione Italiana per il Disegno Lerici nei giorni 10, 11, 12, 13
Settembre 1992	Geometria e percezione nei metodi di rappresentazione grafica Bari nei giorni 23, 24.
Ottobre 1992	XIV convegno organizzato dell'Unione Italiana per il Disegno Nave Ausonia i giorni 16, 17, 18, 19
Aprile 1993	Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo Roma nei giorni 22,23,24
Settembre 1994	La normazione della rappresentazione dell'edilizia Roma, Castel Sant'Angelo nei giorni 22,23,24
Marzo 1996	Obiettivo sulla città: degrado ed estetica Lerici nei giorni 21, 22, 23.
Settembre 1999	Gli Strumenti di conoscenza per il progetto di restauro Valmontone (Roma) 9,10,11 Intervento: <i>La restituzione stereofotogrammetrica nel rilevamento architettonico</i> , Leonardo Paris in "Atti del Convegno", Gli Strumenti di conoscenza per il progetto di restauro Valmontone (Roma) 9,10,11 settembre 1999, Gangemi editore, Roma. 2003.
Aprile 2003	Incontro dei docenti di disegno delle Facoltà di Ingegneria Italiane , in occasione della mostra didattica dell'Area della rappresentazione nelle Facoltà di Ingegneria Roma giorno 8 Intervento: <i>Il corso di Disegno per il corso di laurea "Ingegneria Edile"</i> ,
Maggio 2003	L'insegnamento della Geometria Descrittiva nell'era dell'informatica Roma nei giorni 23, 24 Intervento: <i>Disegno e informatica tra tradizione e innovazione</i> , Leonardo Paris in "Documenti preliminari", L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica a cura di Tiziana Fiorucci, Gangemi ed 2003
Ottobre 2003	25 anni: vivere per disegnarli XXV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle facoltà di architettura e ingegneria. Lerici, Villa Marigola, 9,10,11 ottobre 2003 Intervento: <i>La modellazione informatica e il recupero della tradizione</i> , Leonardo Paris in "Pre-Print" del convegno, Arti Grafiche Lux Genova 2003

Maggio 2004	Settimana dei beni culturali Valorizzazione del bene culturale e sviluppo del territorio 14 maggio – 10 giugno Cura la realizzazione dei pannelli esposti alla mostra organizzata dalla Provincia di Rieti agli Archi del Palazzo Papale come contributo reso dalla Sabina Universitas e dal Corso di Laurea in Ingegneria Edile. L'ex convento di San Benedetto a Rieti
Settembre 2006	De Amicizia Terzo congresso Uid Lerici, nei giorni 28, 29 e 30
Settembre 2007	Idee per la rappresentazione Seminario di studi; Roma Facoltà di Architettura Valle Giulia, 14 settembre 2007; Relatore con un intervento dal titolo L'Immagine Immateriale scritto in collaborazione con Cecilia Pascucci. L'immagine Immateriale , Leonardo Paris e Cecilia Pascucci in atti del seminario di studi, a cura di Fabio Quici, FormAct Editore, Roma 2008
Ottobre 2007	Io non cerco, trovo Quarto congresso Uid Lerici 4, 5, 6 Ottobre 2007
Ottobre 2008	Un disegno lungo trenta anni Quinti congresso Uid Lerici, 2, 3, 4 Ottobre 2008
Ottobre 2009	Disegno & Progetto Sesto congresso Uid Lerici 13, 14, 15 Ottobre 2009
Novembre 2009	Artefatti Seminario di studi; Perugia, 20 novembre 2009. Relatore con un intervento dal titolo La Rappresentazione originale .

4. Attività didattica

4.1 Incarichi di docenza precedenti alla presa di servizio

A.A. 1996 - 1997 A.A. 1997 - 1998 A.A. 1998 - 1999 A.A. 1999 - 2000	Professore a contratto del Diploma Universitario in Edilizia, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il Corso di Disegno I° Modulo, tenuto presso la sede distaccata di Rieti.
A.A. 2000 - 2001	Professore a contratto del Diploma Universitario in Edilizia, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il Laboratorio di rilevamento architettonico , tenuto presso la sede distaccata di Rieti.
A.A. 2000 - 2001	Professore a contratto del Diploma Universitario in Sistemi Informativi Territoriali, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il Corso integrato di Geometria descrittiva, applicazioni .
A.A. 2001 - 2002	Professore a contratto del Corso di Laurea in Tecnologia dell'Architettura e delle Costruzioni, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il Corso di Applicazioni di Geometria Descrittiva , corso integrato di Scienza della Rappresentazione II.
A.A. 2001 - 2002 A.A. 2002 - 2003 A.A. 2003 - 2004 A.A. 2004 - 2005 A.A. 2005 - 2006	Professore a contratto del Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il Corso di Disegno Edile , tenuto presso la sede distaccata di Rieti.
A.A. 2004 - 2005 A.A. 2005 - 2006	Professore a contratto del Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria delle Costruzioni Edili, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per il Corso di Disegno Edile II , tenuto presso la sede distaccata di Rieti.

4.2 Incarichi di docenza come professore associato

A.A. 2006 - 2007	Facoltà di Ingegneria, polo di Rieti è affidatario dei seguenti corsi: <ul style="list-style-type: none">• Disegno Edile I nel CdL di Ingegneria Edile• Disegno Edile II nel CdLS di Ingegneria delle Costruzioni Edili
A.A. 2007 – 2008	Facoltà di Ingegneria, polo di Rieti è affidatario dei seguenti corsi: <ul style="list-style-type: none">• Disegno Edile I nel CdL di Ingegneria Edile• Disegno Edile II nel CdLS di Ingegneria delle Costruzioni Edili
A.A. 2008 – 2009	Facoltà di Ingegneria, polo di Rieti è affidatario dei seguenti corsi: <ul style="list-style-type: none">• Disegno Edile I nel CdL di Ingegneria per l'edilizia e il territorio• Disegno e Rilievo architettonico nel CdLS di Ingegneria delle Costruzioni Edili e dei sistemi ambientali

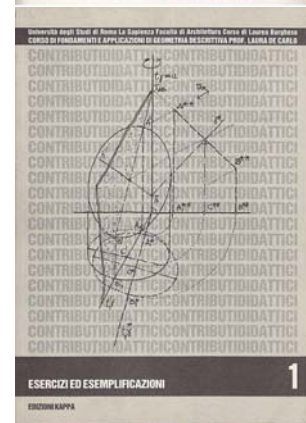
5. Pubblicazioni

Volumi Saggi Articoli

- 1994 - 1 | Elena Ippoliti, Leonardo Paris
Il rilievo Fotogrammetrico
 in "Rilievo degli Appartamenti Papali in Castel Sant'Angelo"
 Gangemi editore, Roma, 1994; pp.41-50
- 2 | Leonardo Paris
Fotogrammetria teorica. Storia ed applicazioni pratiche.
 in "XY, dimensioni del disegno", maggio-dicembre
 Officina edizioni, Roma, 1994.
- 1995 - 3 | Laura De Carlo, Daniele di Marzio, Leonardo Paris,
 Maurizio Russo
La rappresentazione della sfera
 In Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo/
 Didattica n. 4
 Ed. Kappa, Roma, 1995.
- 4 | Leonardo Paris, Maurizio Unali
 - 5 | *Mostra dell'attività didattica del V, VI, VII ciclo del
 Dottorato in "Disegno e Rilievo del Patrimonio
 edilizio",*
 in "Il Disegno per le Facoltà di Ingegneria",
 Gangemi editore, Roma, 1995.
- Leonardo Paris
Il Dottorato di ricerca: formazione e sperimentazione,
 in "Il Disegno per le Facoltà di Ingegneria",
 Gangemi editore, Roma, 1995.



- 1996 - 6 | Leonardo Paris
Prospettiva militare e inversa. Il contributo di Johan Heinrich Lambert,
 in "Disegnare, Idee Immagini" n. 12
 Gangemi editore, Roma, 1996.
- 1997 - 7 | Laura De Carlo, Daniele di Marzio, Leonardo Paris,
 Maurizio Russo
Esercizi ed esemplificazioni
 In "Collana Contributi Didattici del Corso di Fondamenti ed Applicazioni di Geometria descrittiva";n. 1,
 Ed. Kappa, Roma, 1997.
- 1998 - 8 | Laura De Carlo, Leonardo Paris
Rilevare il verde. Indirizzi metodologici per la documentazione delle "architetture vegetali".
 in "Disegnare, Idee Immagini" n. 17
 Gangemi editore, Roma, 1998.
- 1999 - 9 | Leonardo Paris
Fotogrammetria teorica. Storia ed applicazioni pratiche.
 Edizione in proprio, Roma, 1999.



2000 - 10 | Leonardo Paris
Il problema inverso della prospettiva.
Ed. Kappa, Roma, 2000.



- 11 | Leonardo Paris
Fotogrammetria teorica. Storia ed applicazioni pratiche.
in "Quaderni del Dottorato di Ricerca in Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio. 1 L'attività. Le tesi dal 1990 al 1995"
Ed. Kappa, Roma 2000



2001- 12 | Leonardo Paris
La restituzione prospettica da fotogramma singolo
in "Metodi e Tecniche della Rappresentazione" AA.VV.,
Università degli Studi di Cassino, 2001.



- 2003- 13** | Leonardo Paris
Disegno e informatica tra tradizione e innovazione
 Documenti Preliminari: "L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica" a cura di Tiziana Fiorucci, Gangemi ed. 2003
- 14** | Leonardo Paris
La restituzione stereofotogrammetrica nel rilevamento architettonico
 Atti del convegno: "Gli Strumenti di conoscenza per il progetto di restauro".
 Valmontone (Roma) 9,10,11, set. 1999; Gangemi editore, Roma. 2003.
- 15** | Leonardo Paris
La modellazione informatica e il recupero della tradizione
 Pre-Print del convegno: "25 anni: Vivere per disegnarli".
 Lerici (Genova) 9,10,11, ott. 2003; Arti Grafiche Lux, Genova. 2003.



- 16 Laura De Carlo, Leonardo Paris
Il rilevamento urbano: procedure ed elaborazioni informatiche
Il rilievo del verde urbano
 In Il rilevamento urbano. Tipologie, Procedure, Informatizzazione. Materiali dalla ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2000
 Coordinatore nazionale Cesare Cundari. Ed. Kappa, Roma 2003



- 2005 - 17 Laura De Carlo, Leonardo Paris
Sperimentazioni per il rilievo e la documentazione del verde urbano
 In "La rappresentazione strumento per l'analisi e il controllo del progetto di paesaggio". A cura di Maria Pignataro. Politecnico di Milano. Polo Regionale di Lecco il 17.06.2003
 Master Universitario II livello. Analisi e gestione del patrimonio paesistico.



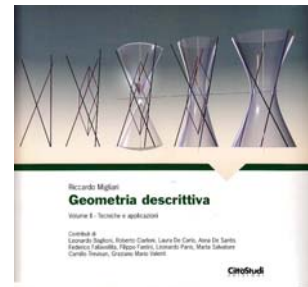
- 2008 - 18 Leonardo Paris (con Cecilia Pascucci),
L'immagine immateriale.
 In: Idee per la rappresentazione, a cura di Fabio Quici. Atti del seminario di studi tenutosi a Roma il 14.09.2007; Form Act editore Roma 2008



- 19** Leonardo Paris,
*Conseguenze informatiche nella rappresentazione.
 Disegno e modello del capitello ionico.*
 In Disegnare, Idee, Immagini, n. 36 Gangemi editore, Roma
 2008



- 2009 **-20** Leonardo Paris,
Stereotomia del legno
 in: Geometria Descrittiva, vol II Tecniche ed applicazioni, di
 Riccardo Migliari, Città Studi Edizioni, Novara, 2009



- 21** Leonardo Paris,
*Il progetto di ripresa nell'acquisizione di dati con lo
 scanner laser 3D;*
 in: "Il Complesso monumentale del Verlasce in Venafro" di
 Cesare Cundari, Ed. Kappa Roma 2009



- 22** Leonardo Paris,
*L'acquisizione di dati tramite scanner laser 3D nel
 rilevamento archeologico;*
 in: "Il Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno" di
 Cesare Cundari, Ed. Kappa Roma 2009



- **23** | Leonardo Paris (con Carla Nardinocchi e Gabriele Fangi),
Il rinnovamento della fotogrammetria architettonica.
L'uso della fotogrammetria sferica multimmagine.
In corso di pubblicazione su Disegnare, Idee, Immagini.

- **24** | Leonardo Paris,
La rappresentazione originale.
In corso di pubblicazione negli atti del seminario di studi
tenutosi a Perugia il 20.11.2009