



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**in collaborazione con:**

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

**con il patrocinio di :**

MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione, APIL - Associazione Professionisti di  
Illuminazione, ASSIL - Associazione Produttori di Illuminazione

**VIII edizione del**



Giunto alla *ottava edizione* il **Master di secondo livello in Lighting Design MLD** avrà inizio a **Gennaio 2011** e darà la possibilità ai corsisti di usufruire delle **borse di studio erogate dal Ministero degli Esteri, dalle Regioni italiane e dagli Sponsor.**

*Le lezioni si svolgeranno con la frequenza di una settimana al mese presso la Facoltà di Architettura in via Gianurco 2, Roma.*

Dal 2004 il Master in Lighting Design MLD diretto dal **Prof. Corrado Terzi** è attivo presso l'Università 'La Sapienza' di Roma ed ha come **obiettivo** la **formazione del *lighting designer*** e del ***lighting project manager***, figure professionali altamente specializzate fortemente richieste dal mercato del lavoro

Sin dalla prima edizione il **Master di secondo livello MLD ha collocato oltre il 70% dei suoi partecipanti presso Aziende Leader del settore e Studi Professionali**, e tra queste: Artemide-Tokyo, Artemide-Dubai, Regent-Basilea, Studio Faber Technica S.a.S-Roma, Studio Annunziata&Terzi-Roma, Studio GMS-Milano, Treciluce-Milano, DTS-Rimini, Studio Balestrieri-Milano, Studio Susanna Antico-Milano, Studio Illumina A.Caputo-Roma, Glenn International-Guatemala City, Rèxel-Roma, Stignani Illuminazione-Roma, MAXXI - Museo Delle Arti Del XXI Secolo-Roma, DARC-Direzione generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee, Disano Illuminazione-Roma, Zumtobel-Roma, ACEA-Roma, Enel Sole, Studio Cannata&Partners-Benevento, Studio Schiattarella-Roma, Marinipandolfi.spa-Empoli, CdL in Disegno Industriale-Politecnico di Bari, Fratelli Martini Illuminazione-Roma, iGuzzini-Cipro, Sovrintendenza-Roma, Municipalidad-Guatemala City.

L'accesso è consentito ai possessori di **laurea quinquennale o specialistica** senza limitazione della Facoltà di appartenenza o di nazionalità.

Grazie all'ausilio del **Ministero degli Esteri**, che ha messo a disposizione numerose **borse di studio**, è stato avviato un processo di **internazionalizzazione**, più di un terzo degli iscritti al Master MLD è rappresentato da studenti stranieri che possono usufruire di un servizio di **traduzione simultanea italiano-inglese/inglese-italiano**.

Il Master si svolge in collaborazione con la **Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma** che ha messo a disposizione prestigiose sedi, quali gli spazi dell'auditorium **dell'Ara Pacis** e la **Casina del Cardinal Bessarione**, e ha collaborato alla didattica nell'ambito dei workshop progettuali quali il **progetto illuminotecnico per la Colonna Traiana e l'Emiciclo Napoleonico**.

Nelle precedenti edizioni sono stati realizzati **workshop progettuali** in vari ambiti:

- **Installazioni luminose** nei concerti internazionali di Arte e Scienza 2006 in collaborazione con il Centro di Ricerche Musicali CRM di Roma;
- **Spazio cromatico interattivo** nel Museo dei bambini "Explora" di Roma in collaborazione con Artemide, azienda leader nel settore dell'illuminazione;
- **Allestimento e progetto delle luci per mostre**: "Adolf Loos: architettura, utilità e decoro" e per la mostra "Emilio Vedova – 1919-2006" presso la Galleria Nazionale di Arti Moderne di Roma.
- **Idee e progetti per una scenografia televisiva**: Concorso indetto da DiAR Dipartimento di Architettura – 1a Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", RAI Radio Televisione Italiana, **Ordine degli Architetti PPCRP** e **International Study Centre Scenic Arts** in collaborazione con: International Festival of Scenic Arts/ The Scenographer magazine/ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori;
- **'Via...ggiando per costruirsi**: tenutasi il 10 giugno 2010, all'interno del ciclo di incontri dedicati al tema di luce, arte, architettura, Marco Frascarolo, light designer e coordinatore della didattica del Master in Lighting Design MLD, presenta 'Progettare la luce' con gli studenti del MasterMLD;
- **"Virtual Walls"-Installazione di luce e suoni a cura di MLD ispirata a "Us and Them"**e **Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd**: 11-12 giugno 2010, nell'ambito

della Festa dell'Architettura di Roma, promossa dal Comune di Roma, l'Ordine degli Architetti e la Casa dell'Architettura.

**Programma delle lezioni:**

*Fondamenti di illuminotecnica, colore e percezione visiva; Impianti elettrici; Sorgenti di luce; Luce naturale; L'hardware del sistema luce: gli apparecchi, i sostegni, il design; Software per il calcolo illuminotecnico ed il rendering; La luce per l'habitat: la residenza, l'albergo, l'ufficio; La luce negli spazi commerciali; La luce negli spazi espositivi; Illuminazione urbana; Illuminazione monumentale; La luce per lo spettacolo*

**Aziende e Studi professionali accoglieranno presso di sé i tirocini di ricerca dei corsisti.**

Roma, Ottobre 2010

**SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA - Dipartimento di Architettura e Progetto**

**Master di secondo livello in Lighting Design MLD A.A. 2010/2011**

**Direttore:** Prof. Arch. Corrado Terzi Professore Ordinario di Disegno Industriale

**Coordinamento Didattico e Tutorship:** Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo e Tutorship:** Arch. Floriana Cannatelli

**Assistenza all'organizzazione e alla didattica:** Arch. Roberta D'Onofrio

**Segreteria amministrativa:** Dipartimento di Architettura e Progetto

**Per saperne di più:**

<http://w3.uniroma1.it/diar/master/master.htm>

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

**Per contatti e informazioni:**

Arch. Floriana Cannatelli

E-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Cell. +39.339.2007187

**Patrocini:**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

MiBAC



AIDI



APIL



ASSIL

**Main Sponsor:**



**iGuzzini PHILIPS**

**Software Partner:**



**Sponsor tecnico:**



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**In collaboration with:**

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

**With the aegis of:**

MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali,  
AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione, APIL - Associazione Professionisti di  
Illuminazione, ASSIL - Associazione Produttori di Illuminazione

**VIII edition**



Until the 15th of December 2010 it will be possible to enroll for the first second level master totally focused on the projection of light in each of its fields.

The seventh edition of the second level **Master in Lighting Design MLD** will start on January 2011, and it will give the possibility to the master's students to receive scholarships provided by the Italian Minister of Foreign Affairs, by Italian Regions and by sponsors.

Lessons will take place a week per month at the faculty of architecture in via Gianturco 2, in Rome.

The Master in Lighting design MLD, directed by prof. Corrado Terzi, started in 2004 at University "La Sapienza" in Rome. Its aim is the vocational training of **lighting designers** and **lighting project managers**, highly specialised professionals whose job is increasingly needed in the work market.

Since the 2nd edition of the **MLD Master**, firms leader in this field and professional offices have hired more than 70% of the master's students.

Students who have obtained an academic degree or a postgraduate degree can enroll for the master, whatever the faculty they graduated or their nationality.

Thanks to the Italian Ministry of Foreign Affairs which provided many scholarships, a process of internationalisation was started so that now foreign students represent more than 1/3 of the total students enrolled.

These students can avail of the **simultaneous translation service Italian/English – English/Italian**.

The Master is the result of the collaboration with the *Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma* that provided us with prestigious sites, such as the auditorium areas of the Ara Pacis and the *Casina del Cardinal Bessarione*, and took part to the didactics of the planning workshops like the lighting design project for the Trajan's Column and the *Emiciclo Napoleonico*.

In the previous editions planning workshops were made in various fields:

- Lighting implantations for international concerts of *Arte e Scienza 2006* with the collaboration of the CMR (Centro di Ricerche Musicali) in Rome;
- Interactive chromatic space in the children's Museum "Explora" in Rome, with the collaboration oin collaboration with Artemide, the leader firm in the lighting sector;
- Project and setting of lights in exhibitions such as: "Adolf Loof: architettura, utilità e decoro" and "Emilio Vedova – 1919-2006" by the *Galleria Nazionale di Arti Moderne* in Rome.
- 'Via...ggiando per costruirsi': Thursday, June 10<sup>th</sup>, meetings devoted to the theme of light, art, architecture with Marco Frascarolo, lighting designer and the students of the Master MLD
- "Virtual Walls" Light and sound installation curated by MLD inspired of "Us and Them": Friday, June 11<sup>th</sup> 2010 and "Virtual Walls interacts with the concert tribute to Pink Floyd Saturday, June 12<sup>th</sup> 2010

The schedule of lessons: *Foundations of lighting design, colour and visual perception; Electric systems, Light sources, Natural light, Hardware for light: devices, supports and design; Software for calculation of lighting engineering and rendering; Light for habitat: places of residence, hotels, offices; Light in commercial spaces; Light in showrooms, Urban lighting, Monumental lighting, Light for entertainment.*

**Firms and professional offices will host students that are doing their training sessions.**

October 2010

**SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME** –Dipartimento di Architettura e Progetto  
Second level Master in Lighting Design MLD Academic Year 2010/2011  
**Director:** Prof. Arch. Corrado Terzi Full professor of industrial design

**Didactics and Tutorship Coordinator:** Ing. Marco Frascarolo  
**Organization and Tutorship Coordinator:** Arch. Floriana Cannatelli  
**Assistance to didactics and organization:** Arch. Roberta D'Onofrio  
**Administrative secretary:** Dipartimento di Architettura e Progetto

**More Information:**

<http://w3.uniroma1.it/diar/master/master.htm>  
[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

**contacts and information:**

Arch. Floriana Cannatelli  
E-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)  
Cell. +39.339.2007187

**sponsors:**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI  
**MiBAC**



**AIDI**



**APIL**



**ASSIL**

**Main Sponsor:**



**iGuzzini PHILIPS**

**Software Partner:**



**Sponsor tecnico:**

