



LABORATORIO/SPETTACOLO I GIGANTI DELLA MONTAGNA

dal 16 gennaio al 4 marzo 2012

LABORATORIO SPETTACOLO - I GIGANTI DELLA MONTAGNA,
PRESSO CASA DEI TEATRI, ROMA CAPITALE, IN COLLABORAZIONE E CON COMUNE DI ROMA, CENTRO TEATRO ATENEO "LA SAPIENZA", TEATRO FURIO CAMILLO L'ARCHIMANDRITA A CURA DI GIOVANNI GRECO E GIANLUCA RIGGI.

Una produzione TeatroFurioCamillo-L'Archimandrita



I GIGANTI DELLA MONTAGNA

PROGETTO SPETTACOLO

di Formazione e Storia del teatro

a cura di GIOVANNI GRECO E GIANLUCA RIGGI

L'ultimo testo di L. Pirandello, *I Giganti della Montagna*, potente e incompiuto, permette un lavoro multiplo, da più punti di vista e con approcci diversificati (dall'analisi testuale allo studio teorico-pratico della maschera fino alle relazioni con la commedia dell'arte e alla drammaturgia dell'attore).

Si propone un lavoro di storia della drammaturgia, aperto ad attori e a studenti universitari, in un percorso continuo e ininterrotto dalla Commedia Dell'Arte al Teatro Moderno, e quindi a Pirandello.

Tre fasi di lavoro dal 16 gennaio al 4 marzo 2012

Spettacolo il 4 marzo 2012 presso Casa dei Teatri

- Una prima fase sulla Commedia dell'Arte, pratica e teorica, studio della maschera e suo utilizzo, dinamiche del corpo e della voce in relazione alla maschera e suoi sviluppi drammaturgici ed improvvisativi;
- Una seconda fase, affiancata alla prima, di studio della figura dell'attore, dal teatro di Commedia dell'Arte al '900, l'evoluzione della figura dell'attore moderno attraverso *Cechov*, *Pirandello* e *Beckett*, come la tradizione del teatro di Commedia dell'Arte costituisca l'eredità inconsapevole, spesso, del teatro moderno e contemporaneo;
- Infine una terza fase di studio del testo pirandelliano *I Giganti della Montagna* e sua messa in scena finale.

Gli incontri si svolgeranno dal 16 gennaio all'11 febbraio presso sede ancora da definire, con cadenza trisettimanale; dal 14 febbraio al 4 marzo gli incontri si terranno presso Casa dei Teatri, tutti i giorni (martedì-domenica) . Previste due azioni performative il 19 e 26 febbraio, e una "mise en espace" il 4 marzo.

Per le selezioni e i colloqui di ammissione telefonare al numero 342.0480026 - o inviare mail a info@teatrofuriocamillo.it

in collaborazione con



Sponsor Casa dei Teatri
Banca di Roma
Capitalia Gruppo Bancario

