

In collaborazione con
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Istituto Italiano di Studi Germanici
Centro Teatro Ateneo - Centro di Ricerca
sullo Spettacolo, Sapienza Università di
Roma

Comitato scientifico
Francesco Fiorentino, Marino Freschi, Valentina
Valentini



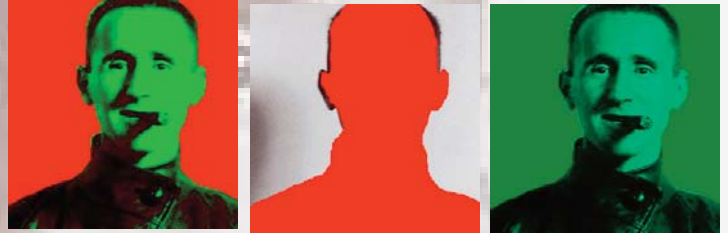
Segreteria amministrativa
Giuliano Passeri, Anna Siepracki,
Daniela Tosoni, Sabina Truini, Luigi Veraldi,
Margherita Zei

Realizzazione grafica
Claudio Moticone

Coordinamento tecnico
Claudio Moticone, Roberto Parlavecchio

Per informazioni: fflorent@uniroma3.it

Convegno Internazionale



Brecht e i media



a cura di Francesco Fiorentino

Roma, 13-14 febbraio 2012

Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio"
via del Valco di San Paolo, 19

Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra-Wurts
via Calandrelli, 25

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO

SALA CONFERENZE "IGNAZIO AMBROGIO"

ore 14.30, Apertura dei lavori e saluti

Presiede: **Elisabeth Galvan** (Università di Napoli - L'Orientale)

Francesco Fiorentino (Università Roma Tre) *I media e la scrittura brechtiana*

Michele Cometa (Università di Palermo) *Kriegsfibel. Per una definizione del fototesto novecentesco*

Gino Frezza (Università di Salerno) *Anche i boia muoiono. Su Brecht e il cinema*

Günther Heeg (Università di Lipsia) *Im Medium der Geste. Das Modell Brecht transmedial / Nel medium del Gestus. Il modello Brecht in una prospettiva transmediale*

MARTEDÌ 14 FEBBRAIO

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI

ore 9.30

Presiede: **Francesco Fiorentino** (Università Roma Tre)

Valentina Valentini (Sapienza Università di Roma) *Modellizzazioni mediatiche nei drammi didattici: ipotesi e indizi*

Fabrizio Denunzio (Università di Salerno) *La radio di Brecht: una compagna di strada per il marxismo di Benjamin*

Luca Di Tommaso (Università di Napoli Federico II) *Il Gestus tra i media. Teatro, foto, video*

Gianluca Paolucci (Università di Cassino) *La magia, i „media“ e il teatro epico*

ore 14.30

Presiede: **Valentina Valentini** (Sapienza Università di Roma)

Elio Matassi (Università Roma Tre) *„Attacco del presente contro il resto del tempo“. Kluge e Brecht*

Patrick Primavesi (Università di Lipsia) *Nochmalige Betrachtung: Totentanz, Film und Photographie im „Lehrstück“ / Riconsiderare: danza macabra, cinema e fotografia nel „Dramma didattico“*

Aleksandra Jovicevic (Sapienza Università di Roma) *L'eredità di Brecht nel teatro post-drammatico: uso dei nuovi media, irruzione del reale e attivismo*

TEATRO E MEDIA

Tavola rotonda con:

Antonella Ottai (Sapienza Università di Roma)

Erica Magris (Université Paris 3 - ARIAS/CNRS)

Matteo Antonaci (Università Roma Tre)

Desirée Sabatini (Sapienza Università di Roma)